

当社は、京都・大阪・名古屋・東京に拠点を置き、看板や広告、サイン全般の立案から制作、施工をメインに幅広いニーズにお応えする会社です。

「イマジン」プロモーションビデオ制作中!

当社の映像チームがイマジンの企業プロモーションビデオを制作中です!
ロケ風景や撮影秘話などご紹介します。どうぞご期待ください! 近日公開。

企業様や店舗様のプロモーションビデオ、製品紹介ビデオなどを制作してまいります。
第一弾として、イマジンのプロモーションビデオを当社映像チームの技術を結集して作っています。
撮影はほぼ終了しており、編集作業にかかっています。その撮影現場の一部を先行公開!



事務所シーン

出演：葉奈さん

事務所パートでは、
メイクや写リチェックを念入りに

コロナ禍なのでもちろんメイク中もテスト中もメイクさん、
キャストさん、フェイスガード、マスク、アイマスク等駆使して対応!
事務所シーンの撮影ということで、内トラ(スタッフ内エキストラ)で
皆さんにご協力いただきました!

公園シーン

出演：しのちゃん

社員一人一人が描いた花も
CG合成され本編に登場します!

公園パートで
しのちゃんに演技指導中

外での撮影は、天候との戦い。
太陽を味方につけないといけません。
同じ太陽の具合で撮影しないと、全体のトーンが
バラバラになってしまいます。
しのちゃんは、座ったままの状態が続くのでかなり大変!
嫌な顔はみじんもみせず、頑張ってくれました!

実景シーン

後半にくる山場のシーンに使う実景パートは、
他のカットとの相性もあり、パターンを沢山必要としたので
撮っては移動、撮っては移動で
都心から始まり荒川をぐるりとショートトリップ。
ロケの基本で鉄橋に電車が絡むシーンは、
電車の時刻表を確認しながら通過時間を逆算して撮影します。
土手と河川のバランスが最高の雰囲気です。

出演者とスタッフで記念撮影♪
お疲れ様でした!

【映像チームから一言】

- 西村 聡仁: 映像班のリーダーとしてメンバーをまとめ推進していきます。企画、演出、撮影、編集担当。
(経歴) 映画・Vシネ・CM・企業VTR・ドキュメンタリー・HOW TOビデオ等、演出・カメラマン
- 眞木 祐介: 編集作業がメイン。撮影現場の作り上げていく感じが好きなので現場へも。編集担当。
(経歴) テレビ局でアイドルグループのYouTube用動画編集とチャンネル管理
- 城戸 智之: 演出部、ディレクターとして活躍していきたい。演出・ディレクター担当。
(経歴) フォトカメラマンとして挙式・披露宴のアルバム作成、挙式エンドロール映像編集
- 吉本 甲: ビデオエンジニアの経験を活かし、ディレクター、カメラマンをサポートし、
良い映像を撮っていきたいと思っています。ビデオエンジニア担当。
(経歴) 撮影技術会社でVE(ビデオエンジニア)として様々なテレビ番組・CM等の現場に従事

